第77屆臺陽美展入圍名冊

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **編號** | **類 別** | **姓 名** | **畫 題** | **尺寸** | **備註** |
| 1 | 油畫類 | 郭虹均 | 九份一隅 | 50F |  |
| 2 | 油畫類 | 張美雲 | 日本紅葉賞 | 40F |  |
| 3 | 油畫類 | 陳瑞瑚 | 市集一隅 | 50F |  |
| 4 | 油畫類 | 張麗珠 | 漁暉 | 50F |  |
| 5 | 油畫類 | 卓世揚 | 清晨的前山公園 | 50P |  |
| 6 | 油畫類 | 林政杰 | 漫步橋上 | 50F |  |
| 7 | 油畫類 | 游進賢 | 序曲 | 50P |  |
| 8 | 油畫類 | 蘇同德 | 繫 | 50F |  |
| 9 | 油畫類 | 林享郎 | 藍色房子 | 30F |  |
| 10 | 油畫類 | 黃水順 | 流月去無聲 | 30P |  |
| 11 | 油畫類 | 許勝昌 | 傳承 | 50F |  |
| 12 | 油畫類 | 吳志宏 | 遠眺 | 50F |  |
| 13 | 油畫類 | 黃素美 | 尋幽 | 30F |  |
| 14 | 油畫類 | 姜晴紋 | 花嫁 | 50F |  |
| 15 | 油畫類 | 張秀珠 | 幻境 | 50F |  |
| 16 | 油畫類 | 李雅惠 | 近鄉情鵲 | 50F |  |
| 17 | 油畫類 | 蔡芸瑄 | 童話 | 50F |  |
| 18 | 油畫類 | 林怡青 | 遊園驚夢 | 50F |  |
| 19 | 油畫類 | 謝慧綺 | 早安城市 | 50F |  |
| 20 | 油畫類 | 鄭勝揚 | 後巷 | 50號 |  |
| 21 | 油畫類 | 翁嘉堂 | 收藏舊時光 | 50F |  |
| 22 | 油畫類 | 沈秋霞 | 樂在其中 | 50F |  |
| 23 | 油畫類 | 吳明珠 | 楓的世界 | 30F |  |
| 24 | 油畫類 | 蔡元桓 | 相思林 | 30F |  |
| 25 | 油畫類 | 黃譓丞 | 勁化論/新的契機 | 50F |  |
| 26 | 油畫類 | 劉麗玉 | 總鋪師辦桌 | 73×91公分 |  |
| 27 | 油畫類 | 劉秋華 | 古城-杜布洛尼克 | 50F |  |
| 28 | 油畫類 | 蔡仁德 | 花花世界 | 50F |  |
| 29 | 油畫類 | 劉彥初 | 船廠 | 30號 |  |
| 30 | 油畫類 | 周美華 | 布達佩斯印象 | 50F |  |
| **編號** | **類 別** | **姓 名** | **畫 題** | **尺寸** | **備註** |
| 1 | 膠彩類 | 唐雙鳳 | 臺北夕霞 | 50F |  |
| 2 | 膠彩類 | 陳美華 | 與自然共舞 | 50F |  |
| 3 | 膠彩類 | 呂文成 | 重生 | 50F |  |
| 4 | 膠彩類 | 蔡秉軒 | 對話、傾聽 | 50F |  |
| 5 | 膠彩類 | 黃銀呈 | 心自在 |  |  |
| 6 | 膠彩類 | 蔡東雲 | 剎那間的永恆 | 82×97公分 |  |
| **編號** | **類 別** | **姓 名** | **畫 題** | **尺寸** | **備註** |
| 1 | 墨彩類 | 黃銀呈 | 追夢 | 135×70公分 |  |
| 2 | 墨彩類 | 許文德 | 朔風微雨 | 70×135公分 |  |
| 3 | 墨彩類 | 郭天中 | 憶童年的玩伴 | 95×70公分 |  |
| 4 | 墨彩類 | 楊涵甯 | 擬態系列-蝸牛  天快亮了嗎？ | 70×136公分 |  |
| 5 | 墨彩類 | 廖美蘭 | 慈母手中線 | 99×71公分 |  |
| 6 | 墨彩類 | 趙祐瑋 | 搖風堂百物化妝-貓化妝 | 63.4×98公分 |  |
| 7 | 墨彩類 | 黃碧雲 | 思情 | 70×136公分 |  |
| 8 | 墨彩類 | 吳淑瑛 | 古木洞天 | 140×70公分 |  |
| 9 | 墨彩類 | 林當歸 | 繁華背後 | 70×136公分 |  |
| **編號** | **類 別** | **姓 名** | **畫 題** | **尺寸** | **備註** |
| 1 | 雕塑類 | 蘇美燕 | 玄妙 | 56×38×28公分 |  |
| 2 | 雕塑類 | 陳木郎 | 輕盈 |  |  |
| 3 | 雕塑類 | 洪健銘 | 有鳳來兮 | 57×18×42公分 |  |
| 4 | 雕塑類 | 張繡立 | 鑑賞者 | 60×27×27公分 |  |
| 5 | 雕塑類 | 張登堯 | 無畏 | 77×23×82公分 |  |
| 6 | 雕塑類 | 曾嘉宏 | 春去春迴‧鵝卵石 | 23×23×65公分 |  |
| 7 | 雕塑類 | 沈建德 | 裸之頌 | 39×64×68.5公分 |  |
| 8 | 雕塑類 | 黃淨琪 | 夏之趣 | 23×24×62公分 |  |
| 9 | 雕塑類 | 陳惠芬 | 鳳凰 | 36×25×56公分 |  |
| 10 | 雕塑類 | 陳鋒霖 | 柴燒時代-綻放 | 38×32×112公分 |  |
| 11 | 雕塑類 | 陳 聖 | 喜獲 | 52×52×69公分 |  |
| 12 | 雕塑類 | 卓秋源 | 迷思 | 24×24×56公分 |  |
| **編號** | **類 別** | **姓 名** | **畫 題** | **尺寸** | **備註** |
| 1 | 水彩類 | 涂信之 | 鄉 | 全開 |  |
| 2 | 水彩類 | 陳俊男 | 陽光燦爛的日子 | 76×57公分 |  |
| 3 | 水彩類 | 陳怡如 | 童趣 | 全開 |  |
| 4 | 水彩類 | 黃灑淑 | 庭院 | 108×77公分 |  |
| 5 | 水彩類 | 林玉葉 | 尋伺 | 76×56公分 |  |
| 6 | 水彩類 | 林碧光 | 舞動青春 | 75×56公分 |  |
| 7 | 水彩類 | 楊天澤 | 金門漁港 | 對開 |  |
| 8 | 水彩類 | 張竣翔 | 沉思 | 全開 |  |
| 9 | 水彩類 | 陳品然 | 歲歲平安 |  |  |
| **編號** | **類 別** | **姓 名** | **畫 題** | **尺寸** | **備註** |
| 1 | 版畫類 | 賴冠宇 | 原‧蝕 | 95×65公分 |  |
| 2 | 版畫類 | 金炫辰 | 跟春天打招呼 | 40×95公分 |  |
| 3 | 版畫類 | 高春英 | 循環‧延續 | 全開 |  |
| 4 | 版畫類 | 吉玟蒨 | 弱弱饞食 |  |  |
| 5 | 版畫類 | 鍾雲珍 | 傳統文化的衰弱 | 2開 |  |